



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

CAMPUS DE GANDIA

E

# EL LADO OSCURO DE LO DIGITAL

MEMORIA DE TRABAJO  
COMUNICACIÓN INTERACTIVA

G2



## RESUMEN

Nos adentramos en la dark y deep web para entender qué es y qué puedes hacer en ella, nos alejamos del misterio que siempre han supuesto con la ayuda de Irene Vizcaíno y Melisa Santoro en el programa En línea, un Martes con Irene.

## ENLACE

iVoox - <https://go.ivoox.com/rf/69662282>

Instagram - <https://www.instagram.com/tv/COOnloZtqXIY/?igshid=bhuqxr568ot>

Twitter - <https://twitter.com/inkmedia2021/status/1391065516555571207?s=24>

## INTEGRANTES

Raquel Ayala de la Cruz

Laura Balsera Cabrerizo

Lydia del Pino Cedenilla

Anaís Coronado Sánchez

María Luisa Molina González

Sara Payá Amorós

Melisa Santoro García

Irene Vizcaíno Soler

## GUIÓN

Música intro misterio...

**IRENE**

Muy buenas, bienvenidos un martes más a “EN LÍNEA”. Yo soy Irene y hoy me acompaña Melisa Santoro, especialista en el tema que vamos a tratar hoy, y nos va a resolver todas las dudas que nos dejasteis en redes sociales sobre la deep web. Bienvenida Melisa.

**MELISA**

Muchas gracias por invitarme.

**IRENE**

Bien, empecemos con la gran pregunta; ¿qué es la deep web?

(Audio lokendo sin querer)

**MELISA**

Ay, ¡Perdona!. Ha contestado sin querer mi asistente personal... Bueno, como iba a decir, la deep web es la parte de Internet que no es accesible a través de buscadores comunes como Google. En ella puedes encontrar la mayoría de las páginas que hay en Google, además de muchas otras que sólo puedes buscar aquí.

**IRENE**

¿Y qué hay en la deep web? ¿Es tan misteriosa y peligrosa como la sociedad cree?

**MELISA**

Realmente no es tan misteriosa como la gente piensa. La principal característica de la deep web es la privacidad que aporta, que es el motivo por el que la mayoría de la gente la usa para cosas totalmente normales.

**IRENE**

¿Y entonces por qué tanto revuelo alrededor de la deep web?

**MELISA**

Por ese mismo motivo, porque esa privacidad es un arma de doble filo. Al ser una red totalmente anónima existe la libertad de poder utilizarla para fines legales o ilegales.

**IRENE**

¿También se habla mucho de la dark web? ¿Es lo mismo?

**MELISA**

No. La dark web es una parte muy pequeña de la deep web. Por ejemplo, si la Deep Web fuera una ciudad, la Dark Web serían varios barrios. Forman parte de la ciudad, pero no son la ciudad. Lo que las diferencia es que a la dark web sólo puedes acceder con direcciones IP enmascaradas. Realmente esto es algo que utilizan gobiernos e instituciones internacionales para manejar información de forma confidencial.

**IRENE**

Entonces, ¿realmente su principal objetivo es la privacidad y no la ilegalidad?

**MELISA**

Sí, sí, exacto. Mucha gente hace un uso como el que podemos hacer tú y yo en buscadores normales, pero sin dar tus datos. Por ejemplo, muchos científicos lo utilizan para mantener la privacidad en sus investigaciones. Sin embargo, también se utiliza para burlar la censura que existe en los buscadores convencionales y para la libertad de expresión en países con políticas restrictivas. Evidentemente, existe venta de drogas, de armas, pornografía infantil, contratación de hackers...esto es consecuencia de esa privacidad, como he mencionado. Pero me gustaría dejar claro que el uso de la deep web, no es sinónimo de ilegalidad.

**IRENE**

Vale, nos queda claro. Entonces ¿puede acceder todo el mundo? ¿Es tan fácil como me estás contando?

**MELISA**

Sí, puede acceder todo el mundo que tenga acceso a internet y es muy fácil acceder a ella con otro tipo de buscadores como puede ser Tor. Es tan sencillo como descargar el navegador y hacer una búsqueda, como en cualquier otro buscador. Además, el 95% de su contenido es gratuito, por lo que no debería haber ningún problema al hacer uso de ella.

**IRENE**

Algunos de nuestros oyentes nos enviaron varios videos de YouTube donde aparecían comprando cajas misteriosas de la deep web y mostraban su contenido. Por estas cajas, hubo un boom con el tema de la deep web y se extendió el mito de que es misteriosa, ilegal, peligrosa. ¿Qué opinas de esto, como experta, Melisa?

**MELISA**

Pues como he mencionado antes esta privacidad hace que todo esto sea posible y a la gente le da morbo este “misterio”. También habría que poner en duda la veracidad de estos vídeos.

**IRENE**

Bueno, ahora viene la pregunta importante, ¿tú utilizas la deep web? Sé sincera jajalol

**MELISA**

A ver, sí... sí la utilizo. Pero porque para mí la privacidad es muy importante, no me gusta ofrecer mis datos, como dónde vivo, qué compro, en general mi actividad personal. Pero claro, eso ya es decisión de cada persona, hay que ver los pros y los contras. Y dejar claro que no es ni mejor ni peor, simplemente se trata de una alternativa diferente para navegar por internet.

**IRENE**

Bueno, ahora que ya sé que no es tan peligrosa como dicen, probaré a entrar. Muchas gracias Melisa, por resolvernos nuestras dudas acerca de la Deep Web y por estar aquí con nosotros. Nos vemos en el próximo programa, de “En línea”.

## ROLES

### **Documentación:**

Recoger información, indagar en el tema de manera profunda y veraz para dar recursos suficientes a las encargadas de guion y redacción para elaborar el podcast.

Raquel Ayala de la Cruz.

Lydia del Pino Cedenilla.

### **Redacción:**

Tras leer, comprender y seleccionar la información, han escrito un guion corto, conciso y que encaje con lo que queremos transmitir a nuestros compañeros sobre el tema elegido.

Anais Coronado Sánchez.

Sara Payá Amorós.

### **Locución:**

Con el guion ya en sus manos, han sido las encargadas de adaptarlo y locutarlo para que el resultado final sea dinámico, útil y entretenido a la par que informativo.

Irene Vizcaíno Soler.

Melisa Santoro García.

### **Edición:**

Encargadas de grabar la locución y de editar el audio posteriormente para que el resultado final sea lo mejor posible.

Maria Luisa Molina González.

Andrea Sanchis Gobert.

### **Maquetación:**

Recopilar, redactar y crear una memoria en la que se recoja todo lo que hemos hecho durante la preparación de este trabajo.

Laura Balsera Cabrerizo.

### **Presentación:**

Presentar el trabajo a nuestros compañeros el día elegido por la profesora, han preparado su presentación con soporte visual y oral.

Irene Vizcaíno Soler.

Melisa Santoro García.

### **Diseño:**

Conseguir una estética común y redonda para todos los documentos a entregar además de para su difusión en redes sociales. Se ha creado un logo que represente el programa ficticio en el que estaría el episodio de “El lado oscuro de la red”.

Raquel Ayala de la Cruz.

### **Redes sociales:**

Difusión en redes sociales a través del perfil de Ink Media, creación de los posts necesarios.

Irene Vizcaino Soler.

## BIBLIOGRAFÍA

-Álvarez Rodríguez, J. (2018). Un paseo por la Deep Web. Universitat Oberta de Catalunya (UOC). <http://hdl.handle.net/10609/81908>

-Constitución española (BOE núm.311, de 29 de diciembre de 1978).

-Eckersley P. (2010) How Unique Is Your Web Browser?. In: Atallah M.J., Hopper N.J. (eds) Privacy Enhancing Technologies. PETS 2010. Lecture Notes in Computer Science, vol 6205. Springer, Berlin, Heidelberg. [https://doi.org/10.1007/978-3-642-14527-8\\_1](https://doi.org/10.1007/978-3-642-14527-8_1)

-Greshake B. (2017). Looking into Pandora's Box: The Content of Sci-Hub and its Usage. F1000Research, 6, 541. <https://doi.org/10.12688/f1000research.11366.1>

-Martínez Larrarte JP. Modificando las perspectivas de recuperar citas en función de nuestra Web profunda. 18 julio 2015 [citado 20 de agosto de 2015] en: Blog de reumatología práctica y clínica. [Internet]. La Habana; [aprox. 3 p]. Disponible en: <http://blogs.sld.cu/reumatologia/2015/07/18/modificandolas-perspectivas-de-recuperar-citas-en-funcion-denuestra-web-profunda/>

-Rus, C. (2020). La mayor tienda ilegal de la Dark Web lleva tres días offline, y nadie sabe exactamente por qué. Xataka, [online] Disponible en: <<https://www.xataka.com/seguridad/mayor-tienda-ilegal-dark-web-lleva-tres-dias-offline-nadie-sabe-exactamente-que>> [Accedido el 23 marzo 2021].

## ARCHIVOS DE AUDIO

-Music to USE Premium – NoCopyright. musica-de-fondo-para-documentales-sin-copy-para-documental.mp3

-Vocalizer Exoressive Jorge Premium High 22kHzDema1619471103.wav

-ok-google-sound-effect-mp3